

Модуль № 6 (2)
ІІІ варіант

1 рівень

1. *Складним безсполучниковим реченням є:*

- А) Жагу любові, пізнання і творення ми зберегли й маємо про запас.
- Б) Любів стежинку, і травинку, і сонце завтрашнього дня.
- В) Сумно й ніжно яблуні цвітуть.
- Г) Ні струна не дзвенить, ні пісні не звучать.

2. *Між частинами складносурядного речення **не треба** ставити коми в рядку (розділові знаки пропущено):*

- А) Посріблені ліси окуталися тінню а небосхил горить і віти золотить.
- Б) До мети своєї прагне все на світі і яке це щастя досягти мети!
- В) Зараз над степом пройде дощ і вдарить грім.
- Г) Розійдуться тумани й на світі стане ясно.

3. *Розділові знаки правильно поставлено в реченні:*

- А) Вночі гудуть вітри гримучі, й дроти ридають на стовпах, і розметавши крила, тучі метуть порошею в степах.
- Б) Вночі гудуть вітри гримучі, й дроти ридають на стовпах і, розметавши крила, тучі метуть порошею в степах.
- В) Вночі гудуть вітри гримучі, й дроти ридають на стовпах, і розметавши крила тучі метуть порошею в степах.
- Г) Вночі гудуть вітри гримучі, й дроти ридають на стовпах, і, розметавши крила, тучі метуть порошею в степах.

4. *Підрядну частину до головної приєднує сполучне слово в реченні:*

- А) Ви чули, як шумлять бори у вересневі вечори?
- Б) Я стверджуюсь, я утверждаюсь, бо я живу.
- В) Люблю я дні, як удома в нас збираються гості.
- Г) Усі кинулися на страву, мов три дні не їли.

5. *Складнопідрядним із підрядною порівняльною частиною є речення:*

- А) Можна піти у гості до ставка якраз тоді, як небо синє торкає місця рука.
- Б) Я відмовлюсь від щастя і мрій, як покличе сльоза батьківщини.
- В) Спинюся я і довго буду слухать, як бродить серпень по землі моїй.
- Г) Моєму серцю снишся ти, як морю сняться урагани.

6. *Складнопідрядним із підрядною частиною мети є речення:*

- А) Треба нахилитися, щоб з криниці води напитися.
- Б) Не розхитуй човна, бо вивернешся.
- В) Коли праве діло, то говори сміло.
- Г) Земля прекрасна, бо в ній живуть дзвінкоголосі малюки.

7. *Складнопідрядним реченням з підрядною частиною часу є:*

- А) Дідусь збудив мене, коли в небі ледь-ледь почала вибілюватися зоряна імла (Стельмах).
- Б) Золоті хвилини линуць, наче бджоли мед несуть (Олесь).
- В) Як сьогодні пам'ятаю той день в інституті, коли нам, новоспеченим учителям історії, давали призначення (Тютюнник).
- Г) Благословенна та ясна година, коли буквар бере до рук дитина (Павличко).
- Г) З людиною буває часто так, що, добре знаючи колишнього події, вона сучасності ні в зуб не розуміє (Рильський).

8. Між частинами безсполучникового складного речення треба поставити кому в рядку (розділові знаки пропущено):

- А) Ніколи тишу творення не руш вона життю дарує вічність.
- Б) Осінь бредє золотими садами гронами грає рясний виноград.
- В) Вища математика віку із суми безконечно малих виникає безконечно велике.
- Г) Я дивлюся в осінньому небі майорять ген ключі журавлів.

9. Між частинами безсполучникового складного речення треба поставити кому в рядку (розділові знаки пропущено):

- А) Знай одно не каюсь я не плачу.
- Б) Сонце зійде лід розтане.
- В) Летять і квилять в небі журавлі цвітуть сади пшениця колоситься.
- Г) Як не збагнути нам не вічна не безмежна Землі зелена кров і щедрa доброта.

10. Між частинами безсполучникового складного речення треба поставити тире в рядку (розділові знаки пропущено):

- А) Срібно бриніло чаїне крило біле вітрило за обрій манило.
- Б) Скрикне сова довго-довго луна не стихає.
- В) Ні таки прекрасний наш народ він і в горі гідність зберігає.
- Г) Пахло житом віяв з поля вітер.

11. Правильно оформлено цитату в реченні:

- А) Першоджерелом виразу: «від великого до смішного один крок» є слова французького письменника Ж.-Ф. Мармонта «Взагалі усе смішне стикається з великим».
- Б)

«Народе мій, як добре те,
Що ти у мене є на світі»,-

висловлює синівську любов до Батьківщини поет М. Вінграновський.

- В) Завжди небайдужа до моральних якостей сучасників, відома українська письменниця Л. Костенко вважає, що треба «віддати людині крихітку себе, за це душа поповнюється світлом».

- Г) Протиставляючи свою творчість традиційній українській поезії, С. Жадан констатує, що «Моя поезія не сприяє подальшому поступу літератури».

12. Правильно оформлено цитату в реченні:

- А) «Немає магії сильнішої – зазначав французький письменник А.Франс – за магію слів».
- Б) Олександр Довженко вважав, що «Українська пісня – це бездонна душа українського народу, це його слава».
- В) «Люби істину, - повчав французький філософ і письменник Вольтер, - але будь поблажливим до помилок».
- Г) «Кожна людина,- указував російський письменник Федір Достоевський, несе відповідальність перед усіма людьми за всіх людей і за все».

2 рівень

13. Установіть відповідність:

Вид підрядного речення

- 1. Допустове
- 2. З'ясувальне
- 3. Наслідку
- 4. Часу

Приклад

- А) Ти згадай, в яких краях родяться поети.
- Б) Забувають страх і остороги матері, коли в дітей біда.
- В) Розумні й хитруваті були в цього діда очі, дарма що старий-престарий він був.
- Г) Туман слався по полю й наливав балку по самі вінця, так що дерева потопали в ньому.
- Д) Добро завжди перемагало, бо сонцем світиться добро.

14. Установіть відповідність (розділові знаки при прямій мові пропущено):

Схеми речень

1. «П!» - а.
2. А: «П!» - а.
3. «П, - а, - п».
4. «П! – а: - П».

Приклад

- А) Зима вже білий стяг підносить, благає, порятунку просить Не треба бою, досить, досить! і лине за лиман.
- Б) Ми віримо в прийдешню світлу днину пише поетеса як матінку, ми любимо Україну.
- В) Чудовий Дніпро! скаже всякий, хто гляне.
- Г) Стривай! Петро трохи розмірковує і вже владно каже Ходімо за мною.
- Д) Коли я зібраних з дна моря коштовних перлів бачу цвіт, мов зачарований, говорю Які багатства має світ!

15. Установіть відповідність (розділові знаки при прямій мові пропущено):

Схеми речень

1. «П, - а. - П».
2. «П, - а, - п».
3. А: «П».
4. «П, - а:- П».

Приклад

- А) Ліна Костенко про любов до своєї землі пише задушевно-просто В дитинстві відкриваєш материк, котрий назветься потім – Батьківщина.
- Б) Де немає свободи, там немає і вітчизни вважав французький мислитель П. Гольбах.
- В) Правда наче гірке питво неприємне на смак писав О. де Бальзак і зауважував Але воно відновлює здоров'я.
- Г) Історія пригоди починається з добра, бо вона – творіння Боже констатував німецький філософ І. Кант Але історія свободи – зі зла, бо вона є справою рук людських.
- Д) Гумор писав І. Франко невідлучна прикмета кожного правдивого таланту.

3 рівень

16. Зробити орфографічно-пунктуаційне оформлення речення:

...Якби він знав як себе поводити, як ві..повідати людям коли його про щось запитуватимуть в яких випадках у..міхатися а в яких зб..рігати сер..йозний вигляд коли і як п..р..ходити вулицю щоб його не/зарівав трамвай вул..ця йому уявлялася пеклом у якому все змішано коні люди машини трамваї все це біжить невідомо куди й чому а міліціонери на носилках носять зарізаних коли б він знав, як ро..пізнати жулика і чесну людину – він/би не так боявся.

Відповіді до тестових завдань (Модуль 6)

№ варіанта	№ питання	Відповідь
3	1	Г
	2	В
	3	Г
	4	В
	5	В
	6	А
	7	А
	8	Б
	9	В
	10	Б
	11	В
	12	В
	13	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б
	14	1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г
	15	1-Г, 2-Д, 3-А, 4-В