

1. За допомогою суфікса –ин(а) утворіть, де можна, назви територій:

області: Волинська, Черкаська, Дніпропетровська, Хмельницька, Житомирська, Вінницька, Рівненська, Запорізька, Кіровоградська, Чернігівська, Луганська, Львівська, Харківська, Чернівецька, Донецька.

2. Подані іменники другої відміни поділіть на групи, поставте в родовому й орудному відмінках:

вихор, козир, косар, ювелір, репортер, тротуар, кресляр, зубр, санітар, футляр, швейцар, старовір, тренажер, лавр, спринтер, шедевр, імбир, табір, чоботар, звір, бунтар, зір, яр, лідер.

3. Складіть речення за схемою:

(Коли), [], (яка), (бо), (бо), (щоб).

4. Зробіть синтаксичний розбір речень:

Чужа душа – то, кажуть, темний ліс.

А я скажу: не кожна, ой, не кожна!

Чужа душа – то тихе море сліз.

Плювати в неї – гріх тяжкий, не можна.

Л. Костенко

5. Утворіть присвійні прикметники від імен:

Василинка, Вікторія, Галинка, Богданка, Оленка, Іванна, Настя, Одарка, Оришка, Ольга.

6. Напишіть разом, через дефіс чи окремо слова:

мов/би/то, м'ясо/молочний, зовнішньо/політичний, купівля/продаж, на/все/біч, всього/на/всього, вище/названий, хіба/що, чар/зілля, раз/у/раз, вельми/шановний, військово/полонений, давній/прадавній, навчально/виховний, перекоти/поле, не/мов/би, коли/не/коли, блок/система, держ/банк, одна/друга/площі, хліб/сіль, наче/б/то, жар/птиця, лисичка/сестричка.

7. Подані іменники поставте в родовому та орудному відмінках однини:

лис, лікар, Чернігів, вівторок, березень, олівець, мотор, чисельник, море, знання, пісок, театр, град, сік, Крим, холод, рік, накуп, мед, гнів, галас, вальс, сорт, гопак, волейбол, процес, Дніпро.

8. Відредагуйте речення, виправте помилки у вживанні числівників:

Скільки зараз годин? Зараз два ночі. Я встав у вісім годин ранку. Зараз без десяти шість. Дівчина вискочила на вулицю в одній кофтині. При відсутності старости класу його замінює хтось другий. Вона прийшла в половині другого.

9. Відредагуйте речення:

- 1) Я рахую, що екзамен по математиці мені пощастить здати прекрасно.*
- 2) У зустрічі прийняли участь поети і письменники різних поколінь.*
- 3) У Франції розроблено самий надійний у світі атомний реактор.*
- 4) Під час жнив працюючим комбайнерам приходить ся працювати і вдень, і вночі без відпочинку.*
- 5) Згадуючи дитинство перед моїми очима постає батьківська хата.*
- 6) Нам ніщо не мішало зустрітис я тут в другий раз.*
- 7) Повертаючись додому, хвіртка виявилас я зачиненою, і мені прийшлося йти городами.*
- 8) Може, на той рік повезе мені зібрати більше матеріалу для книги.*

10. Випишіть іменники, які не розподіляються за відмінами:

аташе, еталон, кольє, резюме, інтер'єр, таксі, друзі, гейзер, ватман, очі, ампула, ООН, кольрабі, вечорниці, Панько (Олег), оглядини, двері, косар, Бігун (Василь), жаль, настрій, окуляри, Остапчук (Галина), ножиці, Денисенко (Марія).

11. Визначіть рід іменників:

таксі, метро, Сочі, Дніпро, кіно, аташе, біль, Сибір, насип, ступінь, тюль, дріб, бязь, мадам, нежить.

12. Перепишіть, розкривши дужки та правильно використавши велику чи малу літери:

(м)акінтош, (м)еценат, (а)постол, (п)етро (п)ерший, (г)осподь, (б)іблія, (п)редставник (оон) в (у)країні, (г)ордіїв вузол, (б)ог, (п)салтир, (а)нтей, (г)ора (щ)екавиця, (б)удда, (д)ень (н)езалежності (у)країни, (ш)евченківська

(к)онференція, (п)ушкіністи, (м)ічурінець, (л)ибідь, (н)овий (р)ік, (в)еликдень, (к)омета (г)аллея, (п)окрова, (з)емля, (м)асниця, (м)агомет, (б)іловезька (п)уща, (г)рінченків словник, (п)равобережна (у)країна, (д)ніпровські (к)ручі.

13. Розкрийте дужки, поставивши іменник у потрібній відмінковій формі і записавши числівник словами:

2(відро), 5(ясла), 4(товариш), 3(жінка), 4(сани), 2,5(яблуко), 160(гривня), 12(кури), 1/3(група), 1/2 (студентство), 723(процент), 100(день), 2(санки), 0,7(водойма), 49(лоша), 45,9(книжка).

14. Від поданих слів утворіть прикметники:

Кагарлик, Лейпциг, Карабах, Дамаск, Прилуки, Бахмач, Гонконг, Сиваш, Мекка, Лепетиха, Ніцца, Ясси.

15. Випишіть слова-пароніми. Складіть з ними речення:

Раунд – раут, родина – сім'я, дипломат – дипломант, громадський – громадянський, гіпербола – перебільшення, метаморфоза – перетворення, любов – ненависть, переможець – переможений, афект – ефект, абрис – обрис, пресувати – присувати, сміх – плач, компанія – кампанія.

Теми творчих робіт:

Дотримання норм народної моралі – як убезпечення від особистісних та життєвих трагедій на сторінках творів Тараса Шевченка.

Культура, побут і звичаї українців у творчості Кобзаря.

Шевченків заклик до єдності нації як запоруки щасливого майбуття України.

«Якби ви вчилися так, як треба, то й мудрість би була своя...»

Тарас Шевченко