

Тематичні тести
Іван Нечуй-Левицький

Варіант 2

1. Іван Нечуй-Левицький започаткував в українській літературі:

- А) соціально-побутову повість;
- Б) соціально-психологічний роман;
- В) ліро-епічний роман;
- Г) історичний роман;
- Д) соціально-психологічну повість.

2. Створюючи комічні ситуації і сцени, автор повісті «Кайдашева сім'я» заперечує:

- А) необхідність відокремлення господарства Карпа від Лаврінового;
- Б) норовистий характер Марусі Кайдашихи;
- В) зловживання спиртным Омельком Кайдашем;
- Г) безглузде марнування життя і здоров'я через суперечки;
- Д) грубість, нестриманість Карпа й Мотрі.

3. Сюжет повісті рухають:

- А) групування персонажів;
- Б) учинки персонажів;
- В) діалоги героїв;
- Г) роздуми персонажів;
- Д) авторські коментарі.

4. «Серце з перцем» у повісті «Кайдашева сім'я» мала:

- А) Мелашка;
- Б) Мотря;
- В) Маруся Кайдашиха;
- Г) баба Палажка;
- Д) сусідка Кайданів.

5. Старий Омелько Кайдаш жалівся, що діти загнали його:

- А) у річку;
- Б) на грушу;
- В) на піч;
- Г) під лаву;
- Д) на горище.

6. «Ой Господи! Якби хто взяв Лаврінову хату та одіпхнув її геть-геть на гору або й за гору, а Карпову хату одсунув ген-ген за ставок, аж у діброву, то вони б помирились», - було сказано:

- А) Омельком Кайдашем;
- Б) Марусею Кайдашихою;
- В) батьком Мотрі;
- Г) матір'ю Мелашки;
- Д) бабою Палажкою.

7. Де вперше була надрукована повість І. С. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я»?

- А) у щомісячнику «Киевская старина»;
- Б) у львівському журналі «Правда»;
- В) у Полтаві, в журналі «Рідний край»;
- Г) у Женеві, в збірнику «Громада»;
- Д) у львівському журналі «Громадський друг».

8. Хто з персонажів повісті І. С. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» вважав, що вісь воза зламалася тільки тому, що він поїхав по снопи в неділю?

- А) Омелько Кайдаш;
- Б) Карпо;
- В) Лаврін;
- Г) Кайдашиха;
- Д) Мотря.

9. Стару Кайдашиху в селі прозвали:

- А) осавулою;
- Б) чорноротою;
- В) бояринєю;
- Г) пані економшею;
- Д) патокою.

10. Карпо заслав сватів до Мотрі:

- А) перед Семеном;
- Б) перед Великоднем;
- В) на Василя;
- Г) на Купала;
- Д) на Петра.

11. Хто сказав, що повість І. С. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» - «сміх крізь сльози»?

- А) Панас Мирний;
- Б) Іван Франко;
- В) Михайло Драгоманов;
- Г) Іван Білик;
- Д) Олена Пчілка.

12. Установіть відповідність

<i>Герой</i>	<i>Портрет</i>
1 Омелько Кайдаш	А) ...широкий в плечах, з батьківськими карими гострими очима, з блідуватим лицем. Гострі темні очі були ніби сердиті.
2 Карпо Кайдаш	Б) Вона була вже не молода, але й не стара, висока, рівна, з довгастим лицем, з сірими очима, з тонкими губами та блідим лицем.
3 Лаврін Кайдаш	В) Ніби намальований на чорному полі картини, сидів... у білій сорочці з широкими рукавами... Широкі рукава закачалися до ліктів; з-під Рукавів було видно здорові загорілі жилаві руки.
4 Маруся Кайдашиха	Г) ...молоде довгасте лице було рум'яне. Веселі сині, як небо, очі світилися привітно і ласкаво. Він був схожий з виду на матір.
5 Мотря Довбишева	Д) Щоки червоніли, як червонобокі яблука, губи були повні та червоні, як калина. На чистому лобі були ніби намальовані веселі тонкі чорні брови, густі-прегусті, як шовк.
6 Мелашка Балашиха	Е) Загоріле рум'яне лице ще виразніше малювалося з чорними тонкими бровами. В лиці, в очах було розлите щось гостре, палке, гаряче, було видно розум із завзяттям і трохи зі злістю.

Варіант 3

1. Укажіть справжнє прізвище Івана Нечуя-Левицького:

- А) Нечуй;
- Б) Левицький;
- В) Рудченко;
- Г) Панасенко;
- Д) Фітільов.

2. «Яблуком розбрату» у сім'ї Кайдашів стала:

- А) яблуня;
- Б) тополя;
- В) груша;
- Г) слива;
- Д) вишня.

3. Під час діалогу під повіткою Карпо та Лаврін часто вдаються до:

- А) метафор;
- Б) епітетів;
- В) порівнянь;
- Г) анафор;
- Д) алегорії.

4. Хто з українських письменників сказав, що повість І. С. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» «належить до найкращих оздоб українського письменництва»?

- А) І. Франко;
- Б) М. Коцюбинський;
- В) М. Старицький;
- Г) Б. Грінченко;
- Д) І. Карпенко-Карий.

5. Хто і кому з персонажів повісті І. С. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» дав саме таке образну характеристику: «На словах, як на цимбалах грає, а де ступить, то під нею лід мерзне, а як гляне, от її очей молоко кисне»?

- А) Мелашка свекрусі;
- Б) Кайдашиха Мелашці;
- В) Кайдашиха Мотрі;
- Г) Мотря свекрусі;
- Д) Мелашка Мотрі.

6. Зразком якого жанру є твір І. Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я»?

- А) історичної повісті;
- Б) філософського роману;
- В) історичного роману;
- Г) реалістичної соціально-психологічної повісті;
- Д) реалістичної соціально-побутової повісті.

7. Темою повісті «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького є зображення:

- А) життя нетипової для України селянської родини;
- Б) життя українського села в пореформену добу на прикладі однієї родини;
- В) родинних перипетій в українському селі в добу кріпацтва;
- Г) сімейного селянського побуту до закріпачення українських земель;
- Д) життя селянської родини як зразка сім'ї з патріархальним устроєм.

8. Про двоїсту натуру Кайдашихи свідчить характеристика в рядку:

- А) ...свекруха люта змія: ходить по хаті, полум'ям на мене дише, а з носа гонить дим кужелем;
- Б) Вона не злюбила Мелашиних батьків і як тільки бралася за тім'я, то згадувала Западинці і свої розглядини в Балахів;

- В) Кайдашиха почала свариться й стала дуже лайлива та опришкувата. Вона нападала на Мелашку сливе кожного дня, точила її, як вода камінь;
- Г) Настали жнива. Кайдашиха запрягла Мелашку до роботи, як у віз... Кожної неділі просилась Мелашка в гості (до батьків), і кожної неділі Кайдашиха знаходила для неї роботу;
- Д) На словах, як на цимбалах грає, а де ступить, то під нею лід мерзне; а як гляне, то од її очей молоко кисне.

9. За способом зображення дійсності повість «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького – яскравий приклад:

- А) класицизм;
Б) сентименталізм;
В) романтизм;
Г) реалізм;
Д) модернізм.

10. «...Заходила у декотрі хати, щоб попрощатися з тими молодницями, з якими лаялася» героїня «Кайдашевої сім'ї»:

- А) Мелашка;
Б) Мотря;
В) Палажка;
Г) Кайдашиха;
Д) ніхто.

11. У творі «Кайдашева сім'я» не порушено проблеми:

- А) кохання і стосунків у сім'ї;
Б) народної моралі;
В) батьків і дітей;
Г) митця і суспільства;
Д) всі порушені.

12. Установіть відповідність

Персонаж

- 1 Омелько
2 Карпо
3 Лаврін
4 Маруся
5 Мотря
6 Мелашка

Репліка

- А) «А нащо нам здалася та волость? Одміримо пополовині город та пополовині садок, та й годі. Хіба таки самі собі не дамо ради?»
- Б) «Брешеш, брешеш, як стара собака! Та й брехати добре не вмієш. У тебе до того розуму та хисту нема»
- В) «Помилуй його, безкостий Марку, сухий Никоне, мокрий Миколаю!»
- Г) «Говори, дурню! Нема де втопитися. Як Бог дасть, то і в калюжі втопишся»
- Д) «Карпе! Чого це ти витріщив очі на яблуню, наче корова на нові ворота?»
- Е) «Он зав'язалась, як на Великодень, а батько ходить по селі з торбами»
- Ж) «Чом тебе чорти не понесли на Басарабію або за границю?»