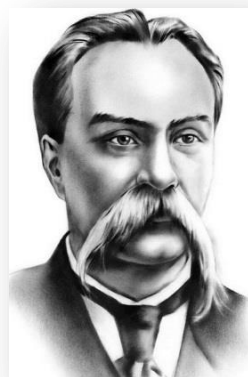
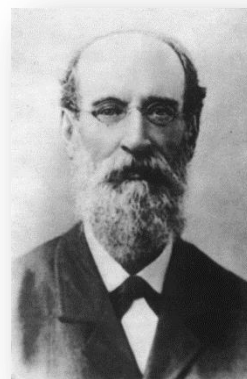
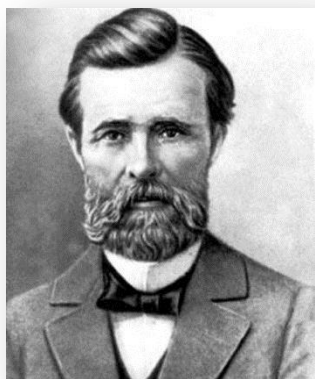




Завдання модуля 1



ВАРІАНТ 3

Рівень 1

Завдання з вибором однієї правильної відповіді

1. Події в повісті "Кайдашева сім'я" І. Нечуя-Левицького розгортаються в такій послідовності

- А одруження Лавріна - одруження Карна - смерть Кайдаша - всихання груші
- Б смерть Кайдаша - одруження Карпа - одруження Лавріна - всихання груші
- В одруження Карпа - одруження Лавріна - смерть Кайдаша - всихання груші
- Г одруження Карпа - одруження Лавріна - всихання груші - смерть Кайдаша
- Д всихання груші - одруження Карна - смерть Кайдаша - одруження Лавріна

2. Маруся Кайдашиха (повість "Кайдашева сім'я") мала таку характерну рису

- А голосний сміх
- Б постійну зажуру
- В істеричність
- Г улесливий голос
- Д надмірну богобоязливість.

3. Прочитайте рядки з повісті "Кайдашева сім'я" І. Нечуя-Левицького

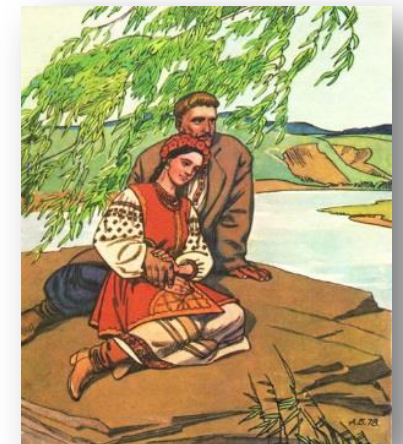
"Не чорни хмара із синього моря наступала, то виступала Мотря з Карпом з-за своєї хати до тину. Не си за хмара над дібровою вставала, то наближалась до тину стара видроока Кайдашиха, а за нею вибігла і хати Мелашка з Лавріном, а за ними повибігали всі діти."

У цьому уривку комічний ефект досягається через

- А надуживання старослов'янізмів в описі побутової сцени
- Б надмірне використання зниженої лексики
- В змішування стилів - високого епічного з побутовим
- Г гротескні характеристики членів родини
- Д поєднання логічно несумісних, протилежних понять

4. Перед тим, як зустріти Мелашку, Лаврін їхав

- А на річку
- Б на ярмарок
- В у поле жати
- Г у Київ



Д до млина

5. Маруся Кайдашиха, коли їхала сватати Мелашку, хизувалась

А новою запаскою

В старовинними кораллями

В жовтими чобітьми

Г подарунками, які везла Мелашці та її батькам

Д хусткою, яку подарував їй Омелько

6. Жанр твору "Кайдашева сім'я"

А соціально-психологічна повість

Б соціально-побутова повість

В історична повість

Г побутова комедія

Д гумористичне оповідання

7. Жанр роману "Хіба ревуть воли, як ясла повні?"

А соціально-історичний

Б пригодницький

В епопея

Г історичний

Д соціально-психологічний

8. Полтавський розбишака Василь Гнидка став прототипом для створення образу

А Івана Вареника

Б Остапа Хруща

В Чіпки Варениченка

Г Максима Гудзя

Д Грицька Чупруненка

9. Вирішальним моментом у виборі Чіпкою злочинного шляху (роман "Хіба ревуть воли, як ясла повні?") стало

А вплив злочинного товариства

Б погана спадковість

В втрата Чіпкою землі

Г злиденне життя

Д кохання до розбишацької дочки



10. "Моя хата скраю" -життєвий принцип, який сповідує герой твору Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?"

- А Чіпка
- Б Грицько
- В Максим
- Г Порох
- Д Миром

11. Чіпка хотів прислужитися громаді

- А ставши сільським чабаном
- Б очоливши бунт селян
- В віддавши своє сіно селянам
- Г працюючи в земській управі
- Д грабуючи і вбиваючи заможних хуторян

12. "Польовою царівною" Панас Мирний уромані "Хіба ревуть воли, як ясла повні?" назвав

- А Мотрю
- Б Христю
- В пані Польську
- Г Галю
- Д Явдоху

13. Який з перелічених творів мав першу назву "Панське болото"?

- А "За двома зайцями"
- Б "Талант"
- В "Не судилось"
- Г "Хазяїн"
- Д "Сто тисяч"

14. Який образ символізує капітал, тиранію, аморальність у п'єсі "Хазяїн" І. Карпенка-Карого?

- А хазяйське колесо
- Б орден Станіслава другої степені на шию
- В халат
- Г кожух
- Д вівці

15. В авторській характеристиці "Хазяїна" як "дуже серйозної комедії"" використано такий художній прийом



- А епітет
- Б гіперболу
- В алюзію
- Г оксюморон
- Д іронію

16. Невдоволення найманих робітників у п'єсі "Хазяїн" спричинило

- А мала заробітна платня
- Б погане харчування
- В знущання управителів
- Г безпідставне звільнення
- Д необхідність працювати у неділю

17. Прочитайте рядки

"Поети єсть сіль землі, гордість і слива того народу, серед котрого і з'явились; вони служать вищим ідеалам, вони піднімають народний культ..."

Це репліка належить

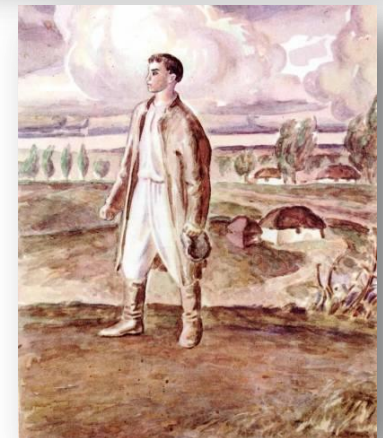
- А Соні
- Б Золотницькому
- В Маюфесу
- Г Зозулі
- Д Калиновичу

18. Новий український театр започатковано виставою

- А "Наталка Полтавка" І. Котляревського
- Б "Назар Стодоля" Т. Шевченка
- В "Талан" М. Старицького
- Г "Глитай, або ж Павук" М. Кропивницького
- Д "Хазяїн"-І. Карпенка-Карого

19. У пролозі до якого твору І. Франко висловлює віру у свій народ, його гідне майбутнє?

- А "Мойсей"
- Б "Іван Вишенський"
- В "Гімн"
- Г "Перехресні стежки"
- Д "Декадент"



20. Провідну думку збірки "З вершин і низин" (тему боротьби народних мас за світле майбутнє) відображено у вірші

- А "Гімн"
- Б "Земле, моя всеплодющая мати"
- В "Гримить! Благодатна пора наступає"
- Г "Діти, діти мої..."
- Д "Viverememento!"

21. Вірші циклу "Веснянки" І. Франка належать до лірики

- А філософської та пейзажної
- Б особистої та філософської
- В медитативної та особистої
- Г пейзажної та особистої
- Д пейзажної та громадянської

22. До збірки "Зів'яле листя" увійшли поезії, у яких ідеться про

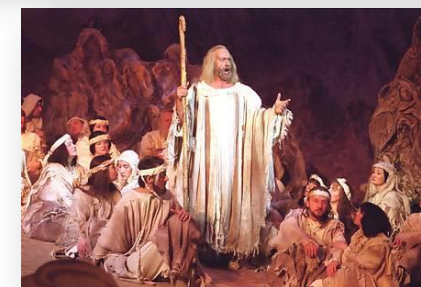
- А нещасливе кохання
- Б заклики до революції
- В скороминучість життя
- Г любов до рідної землі
- Д весняні зміни в природі

23. Події в поемі "Мойсей" І. Франка розгортаються в такій послідовності

- А заклик Єгошуа до бою - притча про дерева, що обирали собі короля - вигнання Мойсея з табору - спокуса Азазеля
- Б вигнання Мойсея з табору - притча про дерева, що обирали собі короля - спокуса Азазеля - заклик Єгошуа до бою
- В притча про дерева, що обирали собі короля - спокуса Азазеля - вигнання Мойсея з табору - заклик Єгошуа до бою
- Г спокуса Азазеля - притча про дерева, що обирали собі короля - вигнання Мойсея з табору - заклик Єгошуа до бою
- Д притча про дерева, що обирали собі короля - вигнання Мойсея з табору - спокуса Азазеля - заклик Єгошуа до бою

24. Образ Азазеля в поемі Івана Франка "Мойсей" символізує

- А злочин
- Б злагоду
- В сумніви
- Г темряву
- Д упевненість



Рівень 2

Завдання з вибором трьох правильних відповідей

25. Характеристиці Кайдашихи ("Кайла шева сім'я") відповідають такі рядки

- А "брови, як шнурочки; моргне, ніби вогнем сипне"
- Б "Ходить так легенько, наче в ступі горох товче, а як говорить, носом свистить"
- В "висока, рівна, з довгастим лицем, з сірими очима, з тонкими губами та блідим лицем"
- Г "Вона вміла дуже добре куховарити... Вона довго терлась коло панів і набралась од їх трохи панства"
- Д "...і гарна, і трохи бриклива, і в неї серце з перцем"
- Е "До природної звичайності української селянки в неї пристало щось уже дуже солодке, аж нудне"

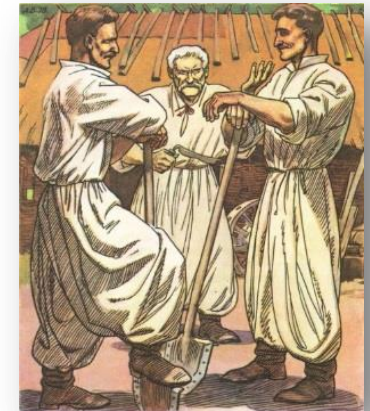


26. В описі

"Не чорна хмара з синього моря настала, то виступили Мотря з Карпом з-за своєї хати до тину. Не сиза хмара над дібровою встали, то наближались до тину стара видроока Кайдашихи ... Дві сім'ї як дві чорні хмари, наближались одна до другої сумно і понуро",

вжито закі художні засоби

- А тавтологія
- Б звуконаслідування
- В заперечний паралелізм
- Г порівняння
- Д епітети
- Е градація



27. Характеристиці Лавріна ("Кайдашева сім'я") відповідають такі рядки

- А "Як я з нею не оженюся, то в Росі утоплюся"
- Б "Він ніколи не сміявся гаразд, як сміються люди"
- В "...коли б ти була зозулею в гаю, то я б тебе і там упіймав би"
- Г "Ще хлопцем він прищепив своїми руками щепу на старому пні. Груша погналася вгору, як верба. Батько подарував йому ту грушу на багату кутю"
- Д "чоловік гордий та жорстокий, з його буде добрий посіпака"
- Е "Він був добрий стельмах, робив панам і селянам вози, борони та рала і заробляв добрі гроші, але ніяк не міг вдержати їх в руках"

28. Характеристиці образу Галі (роман "Хіба ревуть воли, як ясла повні?") відповідають такі рядки:

- А "Чим вона тепер осталася?... Жінка жонатого чоловіка?... Гюкритка- дівка?... Ні жінка, ні дівка, а замужня вдова..."
- Б "...на роботу приймали з опаскою"

В "Маленька, кругленька, швидка й жвава, одягнена в зелене вбрання, між високим зеленим житом, вона здавалася русалкою..."

Г "...спарувала Максима з Явдохюю уже навіки, зв'язала міцно їх думки до купи, підбивала на одно діло"

Д "Легко мені дивитись на життя батькове побік з життя добрих людей? Сиди, як в тюрмі, на заборі...Страшно й очей показати між люди"

Е "Росло воно само собі, без усякого призору . без турбот та клопоту батька - матері, немов воно було не їх дитина"

29. Характеристиці образу Г'рицька(роман "Хіба ревуть воли, як ясла повні?") відповідають такі рядки

А "Ой, злий же він був !..Ой, лютий! Він би зміг - матері очі видрав, або сам собі що заподіяв..."

Б " Козачий син. сирота"

В " Виходили на заробітки піщани потяг... з ними, скинувши через плече косу, а за спину - торбину з сухарями"

Г "... тепер зовсім іншими очима дивився на людей: до багатівгорнувся, а на голоту дивився згорда"

Д "Тонкий, цибатий, як журавель, з рижуватим . шорстким, як на ведмеді волоссям, з великим лобом, хоч кошенят бий, з великими, розумними, сірими очима..."

Е "Палкий, як порох, сміливий, як голодний вовк, він усіх побивав .над усім верховодив".

30. Засоби збагачення Терентія Пузиря такі:

А афера

Б вигідне інвестування коштів

В присвоєння платні строкових робітників

Г прогресивні методи ведення господарства

Д економія на власному добробуті

Е позичав гроші і не повертав

31. Установіть відповідність (І. Нечуй-Левицький „Кайдашева сім'я")



Героїня

1. Кайдашиха

2. Мотря

3. Мелашка

4. баба Палажка

Репліка

А Це нечиста сила мене давила.. Двадцять пасок з'їла в Києві, а за двадцять першою такий гріх трапився. Послинив нечистий усе лице, й губи, й щоки.

Б Одривай хату од цих злиднів! Що б там не коштувало, одривай, а ні, я сама одірву.

В Не жаль мені ні села, ні роду, жаль мені тільки чоловіка. Мабуть, він за мною побивається, коли одразу так залило мою душу сльозами.

Г Шкода мені тебе! У мене ще не було такої доброї наймички, як ти.

Д Скинь її з драбини додолу, нехай собі голову скрутить, щоб знала, як лазити на наше горище.

32. Установіть відповідність (Панас Мирний „Хіба ревуть воли, як ясла повні?“)

Художній засіб

1. метонімія
2. іронія
3. тавтологія
4. антоніми

Приклад

- А Дощ давно вже перестав: хмари розійшлися; вплив ясний місяць...
- Б ...землянка, така ще недавно привітна, тепла, стала холодною та неохайною
- В Мирін сидить, нахиливши брови..., з-під густих брів блискає блискавка.....
- Г Як зачули люди, то за малим не все село вибігло з хат.
- Д Заліз у якийсь полк(пан Польський), терся до передніх вельмож, поки таки дотерся до генерала...і до Пісок!

Рівень 3

Напишіть твір-мініатюру на одну із запропонованих тем

33. Проблема вибору у романі Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?"

34. Що я порадив (ла) би (б), щоб примирити сім'ї Кайдашенків.



Відповіді до тестових завдань (Модуль №1)

№ Варіанта	№ питання	Відповіді
3	1	В
	2	Г
	3	В
	4	Д
	5	В
	6	Б
	7	Д
	8	В
	9	В
	10	Б
	11	Г
	12	Г
	13	В
	14	А
	15	Г
	16	В
	17	Б
	18	А
	19	А
	20	А
	21	Д
	22	А
	23	Б
	24	В
	25	В, Г, Е
	26	В, Г, Д
	27	А, В, Г
	28	В, Д, Е
	29	Б, В, Г
	30	А, В, Д
	31	1-Д, 2-Б, 3-Г, 4-А
	32	1-Г, 2-Д, 3-В, 4-Б